

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΛΗΘΗ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΛΗΘΗ

Ενάντια στην επικρατούσα άποψη ότι η ιστορία γράφεται από τους κυρίαρχους εμείς επιλέγουμε να αναδείξουμε την ιστορία που γράφουν οι από τα κάτω. Η ιστορία που γράφτηκε και γράφεται στις εξεγέρσεις, στους, εργατικούς αγώνες, στις μαχητικές διεκδικήσεις και σε κάθε πτυχή του κοινωνικού και ταξικού πολέμου, είναι για εμάς ένα κομμάτι της συλλογικής ταξικής μνήμης και αποτελεί εφόδιο για τους αγώνες του μέλλοντος.

Σε μια εποχή που η προπαγάνδα των ισχυρών και η αλλοίωση γεγονότων είναι κανονικότητα, που επιβάλεται από κράτος-εκπαιδευτικούς φορείς-ΜΜΕ και απειλεί την διάδοση μιας ολοκληρωμένης και πολύπλευρης παρουσίας των ιστορικών γεγονότων.

Όσο περνάνε τα χρόνια, ότι δε βολεύει τους “άρχοντες” παραγράφεται και ανασυντάσσεται εκ νέου. Πολλές είναι οι φορές που έχουμε βρεθεί προ εκπλήξεως όταν κάτι που “μας μάθαιναν” στο σχολείο (ή και απέκρυπταν πλήρως) ήταν τελικά η μισή αλήθεια.

Η καθοδήγηση του προβολέα στα γεγονότα που επιθυμούν κράτος και κεφάλαιο να αναδείξουν και η παράλληλη επισκίαση όσων θέλουν να “κρύψουν κάτω από το χαλί”, είναι μια κλασική τακτική διαμόρφωσης αντιλήψεων. Στις στιγμές που οι αρχές θέλουν να ξαναγράψουν την ιστορία ανάλογα με τη βολή τους, μας βρίσκουν απέναντι τους για ακόμα μια φορά. Η διατήρηση και διάχυση της συλλογικής κινηματικής μνήμης είναι το όπλο μας ενάντια στην κανονικοποίηση της αλλοίωσης και παραμόρφωσης των γεγονότων, ενάντια στη στείρα καθοδήγηση που επιθυμούν να επιβάλλουν.

Ενάντια στην επικρατούσα άποψη ότι η ιστορία γράφεται από τους κυρίαρχους εμείς επιλέγουμε να αναδείξουμε την ιστορία που γράφουν οι από τα κάτω. Η ιστορία που γράφτηκε και γράφεται στις εξεγέρσεις, στους, εργατικούς αγώνες, στις μαχητικές διεκδικήσεις και σε κάθε πτυχή του κοινωνικού και ταξικού πολέμου, είναι για εμάς ένα κομμάτι της συλλογικής ταξικής μνήμης και αποτελεί εφόδιο για τους αγώνες του μέλλοντος.

Σε μια εποχή που η προπαγάνδα των ισχυρών και η αλλοίωση γεγονότων είναι κανονικότητα, που επιβάλεται από κράτος-εκπαιδευτικούς φορείς-ΜΜΕ και απειλεί την διάδοση μιας ολοκληρωμένης και πολύπλευρης παρουσίας των ιστορικών γεγονότων.

Η καθοδήγηση του προβολέα στα γεγονότα που επιθυμούν κράτος και κεφάλαιο να αναδείξουν και η παράλληλη επισκίαση όσων θέλουν να “κρύψουν κάτω από το χαλί”, είναι μια κλασική τακτική διαμόρφωσης αντιλήψεων. Στις στιγμές που οι αρχές θέλουν να ξαναγράψουν την ιστορία ανάλογα με τη βολή τους, μας βρίσκουν απέναντι τους για ακόμα μια φορά. Η διατήρηση και διάχυση της συλλογικής κινηματικής μνήμης είναι το όπλο μας ενάντια στην κανονικοποίηση της αλλοίωσης και παραμόρφωσης των γεγονότων, ενάντια στη στείρα καθοδήγηση που επιθυμούν να επιβάλλουν.

Όσο περνάνε τα χρόνια, ότι δε βολεύει τους “άρχοντες” παραγράφεται και ανασυντάσσεται εκ νέου. Πολλές είναι οι φορές που έχουμε βρεθεί προ εκπλήξεως όταν κάτι που “μας μάθαιναν” στο σχολείο (ή και απέκρυπταν πλήρως) ήταν τελικά η μισή αλήθεια.



ΥΠΟΣΤΕΓΟ

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 38 - ypostego.wordpress.com



ΥΠΟΣΤΕΓΟ

ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 38 - ypostego.wordpress.com

Στην προσπάθεια να αντισταθούμε στη συνεχή διαστρέυλωση της ιστορίας, στο Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αργυρούπολης Υπόστεγο, διοργανώνουμε μια σειρά προβολών “Ενάντια στη Λήθη”. Έτσι μέσα από προβολές ντοκυμαντέρ και ταινιών επιλέγουμε να φέρουμε στην επιφάνεια γεγονότα απο ημερομηνίες-σταθμούς της ιστορίας που μέσα στα χρόνια ξεχάστηκαν ή αμφισβητήθηκαν αφήνοντας αρκετό χώρο για τη δημιουργία σχετικής παραφιλολογίας.

Οι προβολές θα γίνονται στο στέκι σε ημερομηνίες (ή έστω κοντά σε αυτές) όπου αφορούν σημαντικά κοινωνικά - πολιτικά γεγονότα της πρόσφατης και μη ιστορίας. Στη συνέχεια θα ακολουθεί σχετική κουβέντα για όσους/ες θέλουν να συζητήσουν ανοιχτά.

Στην προσπάθεια να αντισταθούμε στη συνεχή διαστρέυλωση της ιστορίας, στο Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Αργυρούπολης Υπόστεγο, διοργανώνουμε μια σειρά προβολών “Ενάντια στη Λήθη”. Έτσι μέσα από προβολές ντοκυμαντέρ και ταινιών επιλέγουμε να φέρουμε στην επιφάνεια γεγονότα απο ημερομηνίες-σταθμούς της ιστορίας που μέσα στα χρόνια ξεχάστηκαν ή αμφισβητήθηκαν αφήνοντας αρκετό χώρο για τη δημιουργία σχετικής παραφιλολογίας.

Οι προβολές θα γίνονται στο στέκι σε ημερομηνίες (ή έστω κοντά σε αυτές) όπου αφορούν σημαντικά κοινωνικά - πολιτικά γεγονότα της πρόσφατης και μη ιστορίας. Στη συνέχεια θα ακολουθεί σχετική κουβέντα για όσους/ες θέλουν να συζητήσουν ανοιχτά.